

Código
Referência
Descrição
AMPLIFICADORES PARA GUITARRA | TRANSTUBE
PVAUDITION


Audition - 110v

Combo de Guitarra 7W RMS, falante de 4", TransTube®, Clean e Lead, Grave e Agudo, Saída de fone, peso aproximado 3 kg

PVBACKSTAGEN


Backstage - 110v

Combo de guitarra 10W RMS, falante de 6,5" Preamp TransTube® de 2 canais, Volume, overdrive, EQ, Tape/cd, saída de fone.

PVRAGE158N


Rage 158 - 110v

Combo de guitarra 15W RMS, Falante de 8" Blue Marvel, Preamp TransTube® de 2 canais, Volume, overdrive, EQ, tape/cd, saída de fone.

PVRAGE158NV


Rage 158 - 220v

Combo de guitarra 15W RMS, Falante de 8" Blue Marvel, Preamp TransTube® de 2 canais, Volume, overdrive, EQ, tape/cd, saída de fone.

PVRAGE258N


Rage 258 - 110v

Combo de guitarra 25W rms, Falante de 8" Blue Marvel, Preamp TransTube® de 2 canais, Volume, overdrive, EQ, tape/cd, saída de fone.

PVBANDIT112N


Bandit 112 - 110v

Combo de guitarra, amplificador 100W RMS, Falante de 12" Blue Marvel, Circuito TransTube® de emulação de válvula, 2 canais, EQ, reverb, loop de efeitos.110v

PVCHORUS212


Special Chorus 212

Combo de guitarra 100 w RMS de 2 canais com Chorus e Reverb de Mola, 2 fal. de 12" Blue Marvel: equal. Independente nos 2 canais, Loop de efeitos, 110v.

Código
Referência
Descrição
AMPLIFICADORES PARA GUITARRA | VYPYR

PVVYPYRX1



Vypyr X1 - 110v

Combo de modelagem 8", 20W RMS., simula 2 instrumentos ,36 modelos amp, incluindo (6 amp acústicos e 6 amp de baixo), reverb e delay, Distorção analógica TransTube®, 16 presets, efeitos de stompbox c/controle de 2 parâmetros, looper com footswitch Sanpera™ (opcional), aux. in, 110v

PVVYPYRX2



Vypyr X2 - 110v

Combo de modelagem 12",40W RMS, simula 10 instrumentos ,36 modelos amp incluindo 6 amps acústicos e 6 de baixo, 26 efeitos, reverb e delay, TransTube®, 16 presets, App p/iOS,efeitos de stompbox com controle de 2 parâmetros, looper com footswitch Sanpera™ (opcional), aux. in, Controle remoto Bluetooth e streaming de áudio, 110v

PVVYPYRX2V



Vypyr X2V - 220v

Combo de modelagem 12",40W RMS, simula 10 instrumentos ,36 modelos amp incluindo 6 amps acústicos e 6 de baixo, 26 efeitos, reverb e delay, TransTube®, 16 presets, App p/iOS, efeitos de stompbox com controle de 2 parâmetros, looper com footswitch Sanpera™ (opcional), aux. in, Controle remoto Bluetooth e streaming de áudio, 220v

PVVYPYRX3



Vypyr X3 - 110v

Combo de modelagem 12",100W RMS, simula 10 instrumentos ,36 modelos amp incluindo 6 amps acústicos e 6 de baixo, 26 efeitos, reverb e delay, TransTube®, 16 presets, App p/iOS,efeitos de stompbox com controle de 2 parâmetros, looper com footswitch Sanpera™ (opcional), aux in, Controle remoto Bluetooth e streaming de áudio, 220v

AMPLIFICADORES PARA GUITARRA | VALVULADOS

PVVKINGMH



Valveking II Micro Head

2 valv EL84 e 3 valv 12AX7 ts, 20 W; Saída simula microf. MSDI (XLR) Saída com chave de alternância de impedância.TSI™ Monitoração com LED das válvulas. Vari-Class™ Class A/Class AB. Saída de Mic Simulada USB para gravação. 3 band EQ, Reverb ; Gain/volume boost no canal lead, Footswitch input, Loop de efeito.

PVVKINGII20



Valveking II 20

Combo valvulado com 2 EL84 e 3 12AX7, ctrl de resonance presence, Chave de alternção de potência 20W, 5W ou 1 Watt, led de monitoração de válvulas, saída USB para gravação, Interface para PC, saída para cx externa.

PVVKINGII50



Valveking II 50

Combo valvulado com 2 6L6GC e 3 12AX7, ctrl de resonance presence, Chave de alternção de potência 50W, 20W ou 5 Watt. e presence, Chave de alternção de potência 50W, 20W ou 5 Watt. saída para cx externa.

PVCLASSIC20MH



Classic 20 MH

Mini cabeçote 2 válvulas EL84, 2 12AX7/ECC83, atenuador potência de saída para 20/5/1 watt ,2 canais com EQ 3 bandas, Controle ganho geral,boost,reverb e loop efeitos pelo footswitch (incluso),LED's indicad. estado de válvulas (T.S.I.™),saída simulada Direct Output,Interface USB,saída p/fone,impedância 8/16 Ohms

Código
Referência
Descrição

PVCLASSIC30/112N



Classic 30/112

Combo de guitarra 30W rms 1 Falante de 12" Blue Marvel 3 Válvulas 12AX7 e 4 válvulas EL84, 2 Canais, EQ, reverb, loop de efeitos, não acompanha Footswitch

PVCLASSIC50/212N



Classic 50/212

Combo de guitarra 50W rms 2 Falante de 12" Blue Marvel 3 Válvulas 12AX7 e 4 válvulas EL84, 2 Canais, EQ, reverb, loop de efeitos. Acompanha Footswitch

PVCLASSIC50/410N



Classic 50/410

Amp de guitarra com 50 w com 4 fal. Blue Marvel de 10".100% valvulado, 4 valv. EL84 e 3 Valv.12AX7Canal Lead com pré e pós ganhoReverb de mola – Loop de efeitos, Chassi cromado.Footswitch incluso. Acabamento Tweed.

PV6505PLUS112N



6505+ Combo 112

Combo de Guitarra com 1 Alto-Falante de 12", 60w RMS5 Válvulas 12AX7 e 2 6L6GC, 2 Canais c/ EQ de 3 Bandas e Controles Presence, Ressonance, Pre e Post Gain individuais, Reverb, Effects Loop, Saída External Speaker (4, 8 e 16Ω) e Interface Microphone Simulated XLR.

PV6505MH



6505 Micro Head

Mini cabeçote 2 válv. EL84, 3 12AX7/ECC83,2 canais,3 equal. Footswitch troca Crunch no Canal Rhythm, liga Reverb.Leds monitoram funcionamento válvulas, imped.8/16 Ohms. MSDI™ Saída XLR simula mic. Saída USB (Interface). Botão p/desligar sinal p/caixa. Saída Headphone. Atenuador de Potência- 20, 5 ou 1 w.

PV6505HEAD



6505 Head

Cabeçote de guitarra 120W rms, 16, 8 e 4 Ohms, 5 Válvulas 12AX7 e 4 válvulas 6L6GC, 2 Canais, EQ, reverb, loop de efeitos,

PV6505PLUSHEAD



6505+ Head

Cabeçote de guitarra 120W rms, 16, 8 e 4 Ohms,6 Válvulas 12AX7 e 4 válvulas 6L6GC, 2 Canais, EQ, reverb, loop de efeitos, Equalização Independente por canal

PV112EX



Extension Cabinet 112

Caixa de guitarra com falante de 12" Blue Marvel®, 40W rms, 16 Ohms, Alta performance de atuação, Jack de entrada mono - Gabinete com a traseira fechada,

Código
Referência
Descrição

PV6505SLANT



6505 Slant

Caixa de guitarra com 4 falantes de 12" Sheffield, 300W rms, 16 Ohms, Alta performance de atuação, Gabinete em madeira, perfil inclinado, revestimento em couro.

PV6505STGHT



6505 Straight

Caixa de guitarra com 4 fal.de 12" Sheffield 300W rms, gabinete em madeira, perfil reto, c/ alças laterais, revestimento em couro

AMPLIFICADORES PARA BAIXO

PVMAX100



Max 100

Combo de baixo (Pot.Máx.até 100W), 60W RMS em 8 Ohms, Falante de 10", Proteção de alto-falantes DDT™ controle de pré-ganho com TransTube®,EQ 3 bandas com switches Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C, Entrada aux de 1/8", Saída de fones de ouvido de 1/8",Sintonizador cromático com Mute, 110 / 220v

PVMAX150



Max150

Combo de baixo (Pot.Máx.até 150W), 120W RMS em 4 Ohms, Falante de 12", Proteção de alto-falantes DDT™ controle de pré-ganho com TransTube®,EQ 3 bandas com switches Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C, Entrada aux de 1/8", Saída de fones de ouvido de 1/8",Sintonizador cromático com Mute, Alimentação: 110 / 220v

PVMAX250



Max250

Combo de baixo (Pot.Máx.até 250W), 150W RMS em 4 Ohms, Falante de 15", Proteção de alto-falantes DDT™ controle de pré-ganho com TransTube®,EQ 3 bandas com switches Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C, Entrada aux de 1/8", Saída de fones de ouvido de 1/8",Sintonizador cromático com Mute, Alimentação: 110 / 220v

PVMAX208



Max 208

Combo de baixo (Pot.Máx.até 200W), 120W RMS em 4 Ohms, 2 Falantes de 8", Proteção de alto-falantes DDT™ , controle de pré-ganho com TransTube®,EQ 3 bandas com switches Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C, Entrada aux de 1/8", Saída de fones de ouvido de 1/8",Sintonizador cromático com Mute, , Alimentação: 110 / 220v

PVMAX300



Max 300

Combo de baixo (Pot.Máx.até 300W), 200W RMS em 3 Ohms, 2 Falantes de 10", Proteção de alto-falantes DDT™ , controle de pré-ganho com TransTube®,EQ 3 bandas com switches Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C, Entrada aux de 1/8", Mute, , Alimentação: 110 / 220v

PVMAXII158



MAX II 158

Combo de baixo, 20W RMS, Falante de 8" Blue Marvel, Afinador Cromático, Circuito TransTube® de emulação de válvula, EQ de 3 bandas, saída de fone, 110v

Código
Referência
Descrição

PVTKO115N



TKO 115 - 110v

Combo de baixo 400W (pot.Máx.) em 8 Ohms 100 W RMS, Classe D Falante de 15", tweter de alta frequência, Equal.Gráfica 7 bandas, controle contour, botão brilho, botão alta e baixa impedância, saída de fone, loop de efeitos, DDT protetor de falante, XLR saída trabalha a 45° ou 90°, logo retro iluminado.

PVTNT115N



TNT 115 - 110v

Combo de baixo 600W (Pot.Máx.) em 8 Ohms 200 W RMS, Classe D Falante de 15", tweter de alta frequência, Equal.Gráfica 7 bandas, controle contour, botão brilho, botão alta e baixa impedância, saída de fone, loop de efeitos, DDT protetor de falante, XLR saída, trabalha a 45° ou 90°, logo retro iluminado.

PVTNT115PV



TNT 115 - 110v

Combo de baixo 600W (Pot.Máx.) em 8 Ohms 200 W RMS, Classe D Falante de 15", tweter de alta frequência, Equal.Gráfica 7 bandas, controle contour, botão brilho, botão alta e baixa impedância, saída de fone, loop de efeitos, DDT protetor de falante, XLR saída, trabalha a 45° ou 90°, logo retro iluminado.

PVTNT115NV



TNT 115 - 220v

Combo de baixo 600W (Pot.Máx.) em 8 Ohms 200 W RMS, Classe D Falante de 15", tweter de alta frequência, Equal.Gráfica 7 bandas, controle contour, botão brilho, botão alta e baixa impedância, saída de fone, loop de efeitos, DDT protetor de falante, XLR saída, trabalha a 45° ou 90°, logo retro iluminado.

PVHEADLINER1000



HEADLINER 1000

Cabeçote de baixo potência 1000W RMS. Potência máx. 1500w - Classe D - equalização de 7 bandas. Loop de efeitos - Chave Brilho - Chave Sinal Ativo/Passivo Foot pode acionar Compressor, Crunch e Tube Tone. 110/220 VOLTSControle Contour - Saída Headphone - Saída XLRContr. Pré Gain - DDT de Proteção - apenas 4,54 kg.

PVHEADLINER115



HEADLINER 115

Caixa de baixo com 1 falante de 15" Peavey Sheffield, 500W de Programa e 1000W de Pico em 8 Ohms

PVHEADLINER410



HEADLINER 410

Caixa de baixo com 4 falantes de 10" Peavey Sheffield, 800W de Programa e 1600W de Pico em 8 Ohms

Código
Referência
Descrição
AMPLIFICADORES PARA VIOLÃO

PVECOUSTICE20



ECOUSTIC E20

Combo para violão eletroacústico, 20 W RMS, fal. de 8", 2 canais, Equalização grave e agudo por canal, saída de fone de ouvido.

PVECOUSTICE208



ECOUSTIC E208

Combo para violão eletroacústico, 20 W RMS, 2 fal. de 8", 2 canais, Equalização grave e agudo por canal, saída de fone de ouvido, Chorus e reverb de mola.

PVECOUSTICE110



ECOUSTIC E110

Amplificador para instrumentos acústicos (violão, violino, viola) 100 w, EQ Gráfico de 9 bandas, 1 fal. de 10" + 1 corneta, afinador, digital reverb, chorus e delay .

AMPLIFICADORES MULTI-USO

PVKB1N



KB 1 - 110v

Combo de teclado 20W woofer + 8W, 2 canais, EQ. de graves e agudos nos 2 canais, saída de fone de ouvido

PVKB1NV



KB 1 - 220v

Combo de teclado 20W woofer + 8W, 2 canais, EQ. de graves e agudos nos 2 canais, saída de fone de ouvido

PVKB02N



KB 2 - 110v

Combo de teclado 45W woofer + 12W rms tweeter, Falante de 10" coaxial, 2 canaisDDT, Loop de Efeitos, Saída de Fone, Line Out

PVKB02NV



KB 2 - 220v

Combo de teclado 45W woofer + 12W rms tweeter.Falante de 10" coaxial, 2 canais DDT, Loop de Efeitos, Saída de Fone, Line Out

PVKB03NV



KB 3 - 220v

Combo de teclado 60W rms em 8 ohms e 80W em 4 ohms(c/ cx externa) Falante de 12" 1Tweeter de domol, 3 canais, 01 canal de Microfone, DDT, Loop de efeitos, saída de fone, Line Out

Código
Referência
Descrição

PVKB4N



KB 4 - 110v

Combo de teclado 75W rms em 8 ohms e 100W em 4 ohms(c/ cx externa) Falante de 15" 1Tweeter de domol, 3 canais, 01 canal de Microfone, DDT, Loop de efeitos, saída de fone, Line Out

PVKB4NV



KB 4 - 220v

Combo de teclado 75W rms em 8 ohms e 100W em 4 ohms(c/ cx externa) Falante de 15" 1Tweeter de domol, 3 canais, 01 canal de Microfone, DDT, Loop de efeitos, saída de fone, Line Out

PVKB05NV



KB 5 - 220v

Combo de teclado 150W rms em 8 Ohms e 200W em 4 Ohms (cx externa) 02 Falantes de 10", 4 canais (mic/linha), monitor in EQ, saída de fone, loop de efeitos

FOOTSWITCHS

PVSANPERA1



SANPERA I

Footswitch Controlador Exclusivo para Linha Vypyr Pedal de Expressão para controle de Volume/Wah/Pitch Shifter Gabinete leve e resistente em AlumínioChaves de Metal de Alta Qualidade para maior durabilidade. Leds Indicadores de Funções

GUITARRAS

PVPREDATSTBK


Predator Plus ST Black

Corpo em Basswood, braço em Maple, escala em Rosewood com 24 casas e tensor duplo. Ponte fixa, 2 captadores Humbucker, controles de Volume e Tonalidade, chave seletora de 3 posições e tarraxas blindadas. Cor: Preta (Black)

UKELELES

PVUKULELE



Student Ukulele

Ukulele Acústico Soprano ,acabamento fosco natural, tampo, fundo e lateral em mogno, escala 13.58", comprimento 21.45", 12 trastes, cordas de nylon, tarraxas cromadas die-cast, peso 0,5Kg, altura 9.9cm, largura 21,59cm, profundidade 58.42cm.

MESAS DE SOM

PV10AT



PV 10 AT

4 Canais Mono XLR, Canal 5/6 Estéreo, 1 Aux., Compressores Canais 1 e 2, Auto-Tune Antares® (afinação automática) em 2 canais Mono, MidMorph® EQ e Direct Out em 4 canais, KOSMOS®, porta USB c/MP3/WAV Player, Bluetooth®, Phantom power 48V, saídas p/ fone de ouvido e control room.

PV14AT



PV 14 AT

8 Canais Mono XLR, Canal 9/10 Estéreo, 1 Aux., 4 canais com Compressor, Auto-Tune Antares® (afinação automática) em 4 canais Mono, MidMorph® EQ e Direct Out em 8 canais., KOSMOS®, porta USB c/MP3/WAV Player, Bluetooth®, Phantom power 48V, saídas p/ fone de ouvido e control room.

Código**Referência****Descrição**

PV8USB



PV 8 USB

Mesa de som de 8 canais (4 XLR), 2 Aux, EQ Phantom power 48V global, USB para Interface, saídas p/ fone de ouvido, control room e tape. FONTE 110V / 220V

PV10USB



PV 10 USB

10 canais (6 XLR), 2 Aux., EQ, bivolt Porta USB p/ gravação de audio no computador processador de efeitos integrado, USB para Interface, saídas p/ fone de ouvido, control room e tape. Phantom power 48V global

PERIFÉRICOS | PROCESSADORES DE ÁUDIO

PVQF215



QF 215

EQ gráfico estéreo 15 bandas, 1/3 de oitava chave de ganho/corte selecionável entre 6dB e 12dB, filtro Low Cut 80Hz/24dB. COM FEEDBACK

PV231EQN



PV 231EQ - 110v

EQ gráfico estéreo 31 bandas, 1/3 de oitava chave de ganho/corte selecionável entre 6dB e 12dB, filtro Low Cut 80Hz/24dB.

Código**Referência****Descrição****MICROFONES COM FIO**

PVI2XLRN



PV 2 XLR

Microfone dinâmico cardioide unidirecional de alta sensibilidade Acompanha cabo de 6mts. XLR/XLR, Chave liga e desliga.

PV7



PV 7

Microfone dinâmico cardioide de alta sensibilidade com diafragma magnético ND. Acompanha cabo XLR/P10 e cachimbo.

PV7XLR



PV 7 XLR

Microfone dinâmico cardioide de alta sensibilidade com diafragma magnético ND. Acompanha cabo XLR/XLR e cachimbo.

PVPVM45iRXLR



PVM 45i XLR

Microfone padrão Hyper-Cardioide, com capsula de neodímio. Ultra-sensibilidade. Emborrachado. Acompanha Cachimbo

PVPVM321D



PVM 321D

Microfone para Bumbo padrão Super-Cardióide, Resposta de Frequência de 20Hz a 10KHz.